



PROJETO DE EXTENSÃO  
**"SALVAGUARDA DAS EXCELÊNCIAS DA ZONA  
RURAL DE PETROLINA-PE"**

Campus  
Petrolina



As excelências, transcritas nas partituras, são de domínio popular e não têm título, estão descritas por meio de numeração, a exemplo de “Excelência 1”, na sequência aparece o nome indicativo da intérprete que lhe deu voz: D. Julieta, D. Prazeres, D. Engracia, D. Socorro, Dona Malu, conhecidas como rezadeiras, porque encaminham rezas e cantos fúnebres.

# Excelência 1

Dona Julieta

$\text{♩} = 72$

U - ma in - ce - lên - cia San - ta vir - gem da Vi - tó - ria, re -

5  
zai por es - sa al - ma que e - la ho - je vai sim - bo - ra, E - la

9  
ho - je vai sim - bo - ra, vai com dor no co - ra - ção, a - deus meu po - vo

14  
to - do a - deus meus ir - mão

*Repete 12 vezes,  
variando a contagem inicial*

# Excelência 2

## "Um apóstolo irmão"

Dona Julieta

$\text{♩} = 94$

Um a - pós-to-lo ir - mão que gan - hou o pa-ra - í - so. Um a - pós-to-lo ir -  
6 mão que gan - hou o pa-ra - í - so. A - de-us ir - mão, a - de-us ir - mão, a-té  
13 di-a de ju - í-zo, a - deus. A - de-us ir - mão, a - de-us ir - mão, a-té di-a de ju -  
21 í-zo, a - deus. Dois a - pós-to-lo ir - mão que gan - hou o pa-ra - í - so. Dois a -  
27 pós-to-lo ir - mão que gan - hou o pa-ra - í - so. A - de-us ir - mão, a - de-us ir -  
34 mão, a-té di-a de ju - í-zo, a - deus, a - de-us ir - mão, a - de-us ir - mão, a-té  
42 di-a de ju - i-zo a - deus. Três a - pós-to-lo ir - mão que gan - hou o pa-ra -  
48 í - so. Três a - pós-to-lo ir - mão que gan - hou o pa-ra - í - so. A - de-us ir - mão, a -  
55 de-us ir - mão, a-té di-a de ju - í-zo a - deus. A - de-us ir - mão, a -  
62 de - us ir - mão, a - té di - a de ju - í - zo, a - deus.

Repetir até  
12 vezes

# Excelência 3

Dona Julieta

$\text{♩} = 88$

Ten - ho um ro - sá - rio pra ne - le eu re - zar,

*Repete 12 vezes,  
variando a contagem  
de "rosários"*

5

Ma - ais Nos-sa Se - nho - ra quan-do eu lá che - gar.

# Excelência 4

Dona Julieta

$\text{♩} = 94 \quad \%$

La-i vem a bar-ra com a luz do di-a, La-i vem um an-jo pa-ra su-a  
gui - a. La - i vem um an - jo pa - ra su - a gui - a. La - i  
vem a bar-ra com a luz do di - a, La-i vem dois an - jo pa - ra su - a  
gui - a. La - i vem dois an - jo pa - ra su - a gui - a. La - i

*Repete 12 vezes,  
variando a contagem  
de "anjos"  
D.S.*

# Excelência 5

Dona Julieta

$\text{♩} = 72$

Tão bo - ni - to é o céu, to-do che - io de a - le - gri - a, lá não

há noi - te nem som - bra, tu-do é o cla-ro di - a, lá não há noi - te nem som

bra, tu-do é o cla-ro di - a. Um an - jin vai me le-van - do, lá pra\_o

céu de ale-gri - a, Lá não há noi - te nem som - bra, tu-do é o cla-ro di - a, lá não

há noi - te nem som bra, tu-do é o cla-ro di - a. Dois an - jin vão me le-van -

- do, lá pra\_o céu de ale-gri - a, lá não há noi - te nem som - bra, tu-do é o cla-ro

di - a, lá não há noi - te nem som bra, tu-do é o cla-ro di - a. Três an -

*Estrofes pares  
canta-se a mais aguda*

jin vai me le-van - do, lá pra\_o céu de ale - gri - a, Lá não

há noi - te nem som - bra, tu-do é o cla-ro di - a, lá não há noi - te nem som

# Excelência 6

Dona Julieta

$\text{♩} = 72 \text{ } \frac{\text{♩}}{\text{♩}}$

Minha mãe a su-a ben - ção vós quei-ra bo - tar. Minha tar.

Um an - ji-nho que cha-ma não po - de es-pe-rar. Não  
Dois

po-de es-pe-rar por es - sa des - pe - di-da. Não po-de es-pe-rar

Por es-sa des - pe - di-da. Tá che-gan-do a ho-ra da su - a par-ti-da.

18 D.S.  
Repete 12 vezes, variando a contagem de "anjinhos".  
Minha



# Excelência 7

Dona Prazeres

$\text{♩} = 80$

Lá vem a bar-ra do di - a, lá vem a bar-ra do mar. Lá do céu vem um an -

6

ji-nho pa-ra te a-com-pa - nhar. Lá vem a bar-ra do di - a, lá vem a bar-ra do

*Repete 12 vezes,  
variando a contagem  
de "anjinhos".*

12

mar. Lá do céu vem dois an - ji - nho pa-ra te a-com - pa - nhar.

# Excelência 10

Dona Engracia

$\text{♩} = 80$

U - ma ex - ce - lên - cia a se - nhor São Be - ne - di - to! Re -

5  
za - da e bem re - za - da, pe - di - da e be pe - di - da. Re -

9  
zai por es - se cor - po que e - le ho - je vai sim - bo - ra. Re -

13  
za - da e bem re - za - da, pe - di - da e bem pe - di - da. Re -

17  
*Repete 12 vezes,  
variando a contagem inicial*  
zai por es - se cor - po que e - le ho - je vai sim - bo - ra.

# Excelência 50

Dona Malu

$\text{♩} = 66$

Ma-ri-a re - za - va um ro - sá-rio de Je - sus, Ô Ma - ri -

5  
a se\_a-lu - mi - a - va Ma-ri - a com u - ma

8  
luz. Ma-ri - a se\_a-lu - mi - a - va Ma - ri -

11  
a com u - ma luz.

# Excelência 53

Dona Socorro

$\text{♩} = 88$



A - le - gri - a, a - le - gri - a quan - do des - se mun - do eu for, pois na  
5 mi - nha mão eu le - vo a i - ma - gem do Se - nhor. Do in - fer - no eu não te - mo nem de -  
11 le te - nho pa - vor, pois na mi - nha mão eu le - vo a i - ma - gem do Se - nhor. Do i - ni -  
17 mi - go eu não te - mo nem de - le te - nho pa - vor, pois na mi - nha mão eu le - vo a i -  
23 ma - gem do Se - nhor. A - le - gri - a, a - le - gri - a quan - do des - se mun - do eu for, pois na  
29 mi - nha mão eu le - vo a i - ma - gem do Se - nhor. Os an - jins es - tão me cha -  
34 man - do e pro céu a - le - gre eu vou pois na mi - nha mão eu le - vo a i - ma - gem do Se -  
40 nhor. Pois na mi - nha mão eu le - vo a i - ma - gem do Se - nhor. A - le - gri - a, a - le -  
46 gri - a quan - do des - se mun - do eu for, pois na mi - nha mão eu le - vo a i -  
51 ma - gem do Se - nhor.

2

46

bra, tu - do é o cla - ro di - a. Qua-tro\_an

*Finalizar na 9ª vez*

Edições musicais do Projeto de Extensão 2023 do IFSertãoPE, campus Petrolina-PE.  
contato: andre.lima@ifsertao-pe.edu.br