

Protecmmum

Uma Proposta de Integração entre Base Comum e Base
Técnica no Curso de Comércio através de Projetos

MANUAL DIDÁTICO



Maria Francimar Teles de Souza
Luciana Cavalcanti e Azevedo

2023

Ficha Catalográfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S719 Souza, Maria Francimar Teles de Souza.

PROTECMUM : Uma Proposta de Integração entre Base Comum e Base Técnica no Curso de Comércio através de Projetos - Manual Didático / Maria Francimar Teles de Souza Souza. - Salgueiro, 2023.

30 f. : il.

Produto Educacional (ProfEPT - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Campus Salgueiro, 2023.

Orientação: Prof^ª. Dr^ª. Luciana Cavalcanti de Azevedo.

1. Ensino Médio. 2. Projetos. 3. Interdisciplinaridade. 4. Escola de Educação Profissional. 5. Trabalho Integrado. I. Título.

CDD 373

Gerado automaticamente pelo sistema Geficat, mediante dados fornecidos pelo(a) autor(a)



- 04 Introdução
- 05 Aprendizagem baseada em projetos
- 07 Roteiro I - Tipos de projetos
- 08 Quadro 1 - Tipos de projetos
- 10 Roteiro II - Partes do projeto
- 11 Sugestões de projetos para o Curso de Comércio
- 12 Projeto I - Músicas que marcam
- 13 Projeto I - Disciplinas da Base Comum: Área de Linguagens
- 14 Projeto I - Disciplinas da Base Comum: Área de Ciências da Natureza e Matemática
- 15 Projeto I - Disciplinas da Base Comum: Área de Ciências Humanas e Informática Básica
- 16 Projeto I - Disciplinas da Base Técnica: Curso de Comércio
- 17 Projeto II - Todos se conectam através do Comércio
- 20 Projeto II - Disciplinas da Base Comum: Área de Linguagens
- 21 Projeto II - Disciplinas da Base Comum: Área de Ciências da Natureza e Matemática
- 22 Projeto II - Disciplinas da Base Comum: Área de Ciências Humanas e Informática Básica
- 23 Projeto II - Disciplinas da Base Técnica: Curso de Comércio
- 24 Referências Bibliográficas
- 26 Anexos
- 27 Anexo I - Eu só quero é ser feliz
- 29 Anexo II - Baby me atende
- 30 Anexo III - Meu abrigo



INTRODUÇÃO

FOTO DE FRANCIMAR TELES (2022)

A aprovação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em 2017, trouxe novos desafios para o professor, já que este precisou adequar suas práticas às novas orientações por Ela estabelecidas.

Uma das sugestões para o trabalho do professor, vem colocado por Lopes (2008) como uma marca da novidade com o título de: "currículo por projetos". O que na verdade não o é, uma vez que não é "algo novo", já que os professores realizam muitas das propostas em suas práticas, e que às vezes são desconsideradas.

Assim como muitos dos saberes que os docentes construíram ao longo de suas trajetórias profissionais, sem enfocar que tais propostas não se distinguem das práticas, mas

com elas conjuntamente produzem sentidos para as políticas, visto que se deve operar sem uma separação entre proposta e prática.

Desse modo, a integração entre as disciplinas está muito mais relacionada com uma atitude diante do conhecimento do que com uma concepção diferente desse mesmo conhecimento (LOPES, 2008).

Nesta perspectiva, este manual traz sugestões para o trabalho com a metodologia de projetos, e faz parte da pesquisa da dissertação de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Campus Salgueiro, intitulada: "A metodologia de projetos como proposta de integração entre as disciplinas da base técnica e da

base comum no Curso de Comércio" elaborada por Maria Francimar Teles de Souza, sob a orientação da Professora Doutora Luciana Cavalcanti de Azevedo.

É um material que está organizado em cinco tópicos, iniciando com uma breve apresentação da aprendizagem baseada em projetos, seguido de dois roteiros para introduzir o trabalho com projetos e duas sugestões de projetos para serem trabalhados pelos professores com as turmas de Comércio, mas que poderão ser adaptadas à outras turmas.

Espera-se que este Manual Didático venha contribuir para a prática pedagógica com a metodologia de projetos, de modo a estimular discussões sobre temas importantes para a vida acadêmica, pessoal e profissional dos educadores e educandos.

1. Aprendizagem baseada em projetos

A aprendizagem baseada em projetos é um método de ensino no qual os alunos adquirem conhecimentos e habilidades trabalhando por um longo período de tempo para investigar e responder a uma questão, um problema ou um desafio autêntico, envolvente e complexo (OLIVEIRA; MATTAR, 2018).

Segundo esses autores há alguns elementos essenciais no design de um projeto:



a.

Habilidades essenciais de conhecimento, compreensão e sucesso: pensamento crítico/solução de problemas, colaboração e autogestão.



b.

Problema ou pergunta desafiadora: no nível apropriado de desafio.

c.

Investigação contínua:
buscar recursos e
aplicar informações.



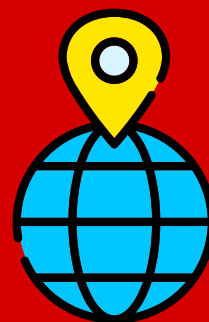
d.

Autenticidade: impacto
no mundo real.



e.

Voz e escolha dos
alunos: tomada de
decisões.



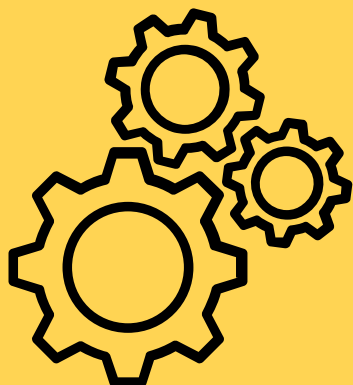
f.

Reflexão: eficácia da
investigação,
obstáculos e como
superá-los.



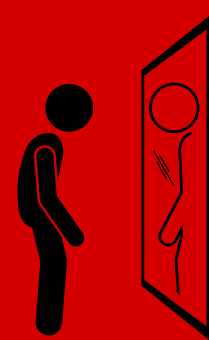
g.

Crítica e revisão:
feedbacks para
melhorar processos e
produtos.



h.

Produto público:
exibição e
apresentação para
além da sala de aula.



O QUE É UM PROJETO?

O projeto é uma ferramenta que promove a integração entre diferentes conhecimentos das várias disciplinas do currículo do Ensino Médio, estimulando o desenvolvimento de competências e habilidades. Ele permite a realização de atividades dinâmicas e interativas que irão permitir aos autores e participantes serem o centro do processo de modo a integrar os conhecimentos disciplinares (ARTACHO, 2020).



O PPDT propõe que o professor, independentemente de sua área de conhecimento, responsabilize-se por uma determinada turma, cabendo-lhe conhecer os estudantes individualmente, para atendê-los em suas necessidades (CEARÁ, 2017).

2. Roteiro I

Tipos de projetos

OBJETIVOS

- Reconhecer o conceito de projeto;
- Diferenciar os tipos de projetos;
- Identificar os passos a serem seguidos para a realização de um projeto.

METODOLOGIA

O primeiro passo é conversar com os alunos sobre o que pretendem investigar ou desenvolver e fazer as anotações e se sabem o que é um projeto.

O segundo passo é explicar o que é um projeto e apresentar os tipos de projetos para que vejam em qual tipo o que pretendem desenvolver se encaixa.

O terceiro passo é ver com os alunos se têm objetivos bem definidos para que possam evidenciar o conteúdo a ser aprendido e entender os motivos para a realização do projeto.

Em seguida faz a apresentação dos tipos de projetos, como sugerido no Quadro 01 ou com outro material que se identifique.

EEEP PROFESSOR MOREIRA DE SOUSA

Jovem de Futuro 2022

INSTITUTO UNIBANCO JOVEM DE FUTURO

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O JF é um método de gestão específico, que tem o objetivo de orientar, organizar e sistematizar os principais processos e procedimentos da gestão escolar (IU, 2023).

Tipos de Projetos

QUADRO 01

PROTECMUM

TIPOS DE PROJETO	CARACTERÍSTICAS
Projeto Educacional	Propõe mudanças, inovações, até mesmo transformações de ideias em resultados, em função de “problemas”, necessidades ou interesses dos educadores, dos alunos ou da comunidade escolar, visando a melhoria do processo educativo. Se bem elaborados e executados, podem ultrapassar os limites da escola. Nesse tipo de projeto o aluno torna-se ativo no processo, interagindo de diferentes maneiras em todas as etapas desde a elaboração até sua execução, tendo o professor como um mediador. Exemplo: Projeto de Redação.
Projeto Escolar	Abrange todas as ações pedagógicas que ajudam a desenvolver melhor as disciplinas curriculares, propostas para o ano letivo, e contempladas nos planos de ensino. Exemplo: Projeto Político Pedagógico.
Projeto de Intervenção	Trata-se de uma interferência para melhorar uma situação com a qual não se está satisfeito. Se for uma intervenção educativa buscam-se estratégias que visem a melhoria de algum segmento escolar no qual se esteja com alguma dificuldade, para que sejam evitadas futuramente. Exemplo: Oficinas de Nivelamento.
Projeto Acadêmico e Projeto de Pesquisa	Possibilita um estudo mais elaborado, que poderá resultar em artigo científico, monografia e até mesmo uma tese ou dissertação. Vale destacar que um projeto acadêmico precisa envolver a pesquisa, e por isso, pode-se dizer que é um projeto de pesquisa acadêmico. Esse tipo de projeto é muito exigido quando se está em uma universidade, já que é mais estruturado e mais bem elaborado e mais fundamentado do que os outros projetos. Exemplo: Projeto para o mestrado.

Fonte: Criado pela Autora (Adaptado de FRANÇA; OLIVEIRA, 2015)

Tipos de Projetos

CONTINUAÇÃO DO QUADRO 01

PROTECMUM

TIPOS DE PROJETO	CARACTERÍSTICAS
Projeto de Desenvolvimento ou de Produto	Tem como ponto de partida uma necessidade ou “problema”. Para isso, é necessário saber o que já foi criado acerca do assunto, fazendo um levantamento, para identificar onde se deverá agir. Esse tipo de projeto normalmente é escolhido pelas empresas para melhorar seus serviços ou atendimento aos clientes, mas também observa-se o desenvolvimento de produtos em mestrados profissionais. Exemplo: Protecmm.
Projetos de Ensino	São desenvolvidos para auxiliar no processo de ensino-aprendizagem, e contemplam atividades que partem primeiramente dos professores. Para elaborar um projeto de ensino é preciso planejar e delinear o que pretende-se fazer e onde se quer chegar, lembrando que quanto mais detalhado for o planejamento, mais condições se tem para o sucesso. Exemplo: Programa de Ação.
Projetos de Trabalho	É muito utilizado em diferentes locais. Porém, os desenvolvidos dentro das unidades escolares têm início com o professor definindo as ações que pretende executar. Esse tipo de projeto tem como característica o fato de que a aprendizagem e o ensino são realizados de modo flexível para nortear as atividades do professor, abrindo espaço para o diálogo e a negociação com os alunos, onde constroem seus conhecimentos juntos. Exemplo: Plano Anual.
Projetos Temáticos	Esse tipo de projeto exige a interação entre várias disciplinas, e usa uma estratégia inovadora para criar condições a fim de que a prática escolar seja desenvolvida através de competências e habilidades, tornando o aluno mais autônomo. Os projetos temáticos possibilitam uma globalização do conhecimento e a interdisciplinaridade é constituída por meio da troca e cooperação entre as disciplinas, evitando a fragmentação das áreas de conhecimento. Dá oportunidade ao aluno de trazer seus interesses e experiência para a escola, enriquecendo as relações entre professores, alunos, coordenadores etc. Exemplo: Cultura Afro.

Fonte: Criado pela Autora (Adaptado de FRANÇA; OLIVEIRA, 2015)

OBJETIVOS

- Identificar as partes de um projeto;
- Compreender os elementos que compõem a estrutura de um projeto.
- Elaborar um projeto.

ATENÇÃO!

Para construir cada projeto, é preciso se conectar aos vários caminhos possíveis, vinculando uma informação a outra, coletando e organizando as diversas informações, para verificar a veracidade delas, bem como a confiabilidade de sua fonte (FURTADO, 2020).

3. Roteiro II

Partes de um projeto

METODOLOGIA

Para iniciar a identificação das partes de um projeto, o primeiro passo é a realização de uma conversa entre professor/professor; professor/aluno, para decidirem coletivamente o que será mais relevante a ser estudado, ou seja, a identificação do tema. Após identificar a situação-problema a ser investigada e, que certamente estará relacionada com o conteúdo, o currículo, com o ambiente, ou qualquer outro aspecto da vida escolar, passa-se a delimitá-lo, definir o local da pesquisa e formar as equipes de trabalho, para poder estabelecer as estratégias que serão utilizadas para montar um cronograma de atividades. Para isso, pode-se iniciar explicando que as partes básicas que compõem um projeto são: 1. Introdução; 2. Objetivo geral; 3. Objetivos específicos; 4. Fundamentação teórica; 5. Procedimento metodológico; 6. Cronograma de atividades e 7. Conclusões ou Considerações Finais, discutindo-se e construindo-se o/os projeto(s) coletivamente.

É importante destacar que é preciso analisar e delimitar o objeto de pesquisa, de modo a estabelecer critérios, identificar o problema e as possíveis alternativas para sua solução com uma fundamentação teórica bem organizada. Sem esquecer que em um projeto de pesquisa sempre deverão ser utilizados alguns questionamentos: O que pesquisar? (escolha do tema); por que pesquisar? (a resposta a essa pergunta será a justificativa para o projeto); para quê a pesquisa? (constituirá os objetivos); como pesquisar? (será a metodologia); quando pesquisar? (formará o cronograma e suas ações) e por quem será feita a pesquisa? (FRANÇA; OLIVEIRA, 2015).

Embora não haja um modelo fixo para elaboração de projetos, alguns tópicos são imprescindíveis de acordo com o projeto que se pretende desenvolver: “1. Pesquisa e análise de fontes documentais 2. Análise e seleção do material coletado 3. Formulação do projeto de pesquisa (estrutura de seu projeto) 4. Material e métodos 5. Cronograma 6. Orçamento 7. Bibliografia”. Também deve-se pensar quais perguntas pretende responder com sua pesquisa (problematização), os conteúdos a serem abordados (se for projeto de ensino) e como as atividades serão avaliadas durante o desenvolvimento (FRANÇA; OLIVEIRA, 2015).

The background of the page is a blurred photograph. On the left, a person's hand in a white sleeve holds a blue pen, poised to write on a document. The document features a prominent blue bar chart with several vertical bars of varying heights. The overall scene suggests a professional or educational setting, likely related to business or commerce.

4. SUGESTÕES DE PROJETOS PARA O CURSO DE COMERCIO



Fonte: BRASIL, 2021.

PROJETO I MÚSICAS QUE MARCAM

Para iniciar o(a) professor(a) leva algumas músicas que os alunos gostam de ouvir hoje e também outras muito tocadas em outras épocas.

No caso da oficina realizada com os professores, as músicas levadas foram: Eu só quero é ser feliz, Cidinho e Doca (Anexo I), que pode fazer refletir sobre as diferentes formas de viver na cidade e na zona rural; Baby Me Atende, Dilsinho (Anexo II), que traz temas bem presentes na vida dos jovens de hoje como paixões não correspondidas, doenças, uso de aparelho celular; e, “Meu abrigo”, de Melim (Anexo III), que traz sentimentos vividos na família e na sociedade.

Após ouvir e discutir os temas abordados pelas músicas cada professor explorará o conteúdo de sua disciplina com os alunos em sua aula e poderá utilizar os conteúdos

sugeridos para realização de trabalhos diversos, como pesquisas, seminários, debates, produção textual, criação de vídeos, entre outros. Ou ainda sugestões presentes nos livros didáticos escolhidos durante o PNLD Literário 2021, para cada área do conhecimento, que estão disponíveis na escola desde o ano de 2022, com várias sugestões de projetos (Figura acima).

De acordo com as músicas escolhidas para realização das oficinas os conteúdos possíveis de serem abordados em cada disciplina ficaram sugeridos de acordo com o detalhamento abaixo, com um tempo de duração que pode variar de 1 (uma) semana a 2 (dois) meses, de acordo com a quantidade de professores que aderirem a execução do projeto.

DISCIPLINAS DA BASE COMUM: ÁREA DE LINGUAGENS

PROJETO I: MÚSICAS QUE MARCAM

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e Interpretação; Intertextualidade; Retextualização;
- Tipologia e gêneros textuais ;
- Produção Textual sobre os temas abordados nas músicas;
- As músicas na Literatura e a linguagem literária.

ARTE

- Música: Natureza dos sons;
- Aspectos físicos das músicas;
- Elementos e instrumentos musicais;
- Interpretação e dublagem de músicas;
- Criação e apresentação de músicas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Os movimentos de cada música;
- O uso das músicas nos esportes;
- Corpo em movimento;
- Corpo que dança;
- Características de cada ritmo.

LÍNGUA ESPANHOLA

- Popularidade das músicas;
- Leituras e traduções;
- Playlist traduzida e comentada.

LÍNGUA INGLESA

- Leitura e escuta de músicas;
- Pesquisa e discussão acerca dos temas trabalhados nas músicas;
- Marcas tipográficas;
- Análise das realidades tratadas em cada música.

DISCIPLINAS DA BASE COMUM: ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

PROJETO I: MÚSICAS QUE MARCAM

MATEMÁTICA

- Os números por trás das músicas;
- Probabilidade condicional e produto de probabilidade;
- Jogos, paródias, gincana, seminário;
- Tabelas, gráficos e pesquisas.

BIOLOGIA

- As músicas e o meio ambiente;
- Impactos ambientais das produções musicais;
- O funcionamento do organismo nas produções musicais
- Paródias, vídeos e documentários.

FÍSICA

- Conhecimento científico e suas implicações no mundo da música;
- Os processos físicos utilizados no processo de produção musical;
- Criação e apresentação de paródias.

QUÍMICA

- Os processos químicos utilizados no processo de produção musical;
- Composição, toxicidade e reatividade de materiais e produtos musicais;
- Tratamento dos resíduos musicais
- Aulas práticas.

DISCIPLINAS DA BASE COMUM: ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E INFORMÁTICA BÁSICA

PROJETO I: MÚSICAS QUE MARCAM

GEOGRAFIA

- As produções musicais em países desenvolvidos e subdesenvolvidos;
- Conceito de região geográfica e as desigualdades regionais no Brasil e no mundo e as produções musicais;
- Categorias geográficas presentes nas músicas e suas características: Espaço, Região, Lugar, Território.

HISTÓRIA

- As músicas das primeiras civilizações;
- As mudanças musicais ao longo dos anos;
- Como as músicas contam as histórias da cidade.

FILOSOFIA

- As influências culturais presentes nas músicas de ontem e de hoje;
- Indústria cultural e de massa.

SOCIOLOGIA

- As mudanças culturais e sua influência nas produções musicais;
- Música, gênero e sexualidade;
- Destaques na música brasileira e internacional.

INFORMÁTICA BÁSICA

- Os recursos utilizados para produção e venda das músicas;
- Análise de clipes e vídeos;
- Produção de vídeos com as músicas.

DISCIPLINAS DA BASE TÉCNICA: CURSO DE COMÉRCIO

PROJETO I: MÚSICAS QUE MARCAM

GESTÃO DE PESSOAS

- Características da Gestão de Pessoas;
- Principais fatores que interferem nas relações de trabalho;
- Evolução histórica.

CONTABILIDADE APLICADA

- Despesas;
- Receitas;
- Representação gráfica das contas de resultado.

GESTÃO DE VENDAS E MARKETING

- Como atender à necessidade do cliente;
- Como vender;
- Marketing de relacionamento.

INTRODUÇÃO AO CURSO TÉCNICO E ÉTICA PROFISSIONAL

- Fundamentos do Comércio: Comprar e vender;
- Comércio na atualidade: mercado consumidor, concorrência e competitividade;
- O mundo dos contratos.

ECONOMIA E MERCADO

- Setores do mercado musical;
- Conceitos fundamentais da economia: recursos limitados e desejos ilimitados;
- Composição dos setores de mercado.

MATEMÁTICA COMERCIAL E FINANCEIRA

- Capital;
- Montante;
- Juros e taxas.

PROJETO II

TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO



Como as tecnologias de comunicação e informação, têm feito parte da rotina da juventude, principalmente os softwares colaborativos que são disponibilizados por meio da internet, este projeto tem como objetivo utilizar as ferramentas do Instagram e google: you tube, gmail, drive, para oferecer meios de aumentar a potencialidade dos processos de aprendizagem no curso de Comércio. Para isso, os professores disporão de orientações para utilizar os recursos tecnológicos para o desenvolvimento de atividades voltadas para as disciplinas da base comum e da base técnica, podendo também servirem para sua vida pessoal e profissional.

Para iniciar a aula o professor explica como funciona o you tube e o gmail.

De acordo com Junges, Gatti (2019) o you tube é uma plataforma de vídeos que concentra bilhões de horas em clipes e vídeos musicais, sendo também o responsável por boa parte do consumo de entretenimento audiovisual no Brasil.

Nesse momento pode-se perguntar se já conhecem o you tube? Quem já assistiu algum vídeo no tube? Se já publicaram ou comentaram alguma coisa no you tube? Como you tube tem ajudado o curso de comércio? Como ele poderá ajudá-los a aprender mais?

Certamente, alguns alunos falarão da crescente popularidade dos Youtubers - que são criadores de conteúdo em vídeo e utilizam a plataforma como principal canal para os seus programas, podendo até citar algum exemplo (Junges; Gatti, 2019), mas vale ressaltar que o objetivo do uso do you tube nesse projeto é para conectar os conhecimentos dos conteúdos da base técnica com os da base comum no curso de Comércio, possibilitando aos alunos poderem assistir e reassistir esses vídeos sempre que tiverem dúvidas ou sentirem necessidade.

Nesse contexto o professor pode exi-



PROJETO II

TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO

CONTINUAÇÃO



bir vídeo de como usar o you tube, as ferramentas que ele apresenta ou mesmo combinar com os professores de outras disciplinas, como informática básica, Língua Portuguesa, Arte ou mesmo outra que se disponha a fazer essa conexão, uma vez que como o you tube pode-se desenvolver as mais diversas atividades: produzir vídeos, relacionar-se com o audiovisual e apropriar-se dele; perceber como os vídeos são produzidos, para quem são produzidos e quais os usos que fazem de sua produção (BATISTA, 2014).

Após os esclarecimentos e modos de usos do you tube, passa-se a a fazer a sondagem acerca do gmail.

A criação e uso do email é uma atividade que faz parte do dia a dia dos alunos das Escolas Estaduais de Educação Profissional no estado do Ceará, porque é um dos conteúdos previstos para a disciplina de Informática Básica. Entretanto, neste projeto eles também serão usados para compartilhar os conteúdos de outras disciplinas através de construções colaborativas por meio do uso do drive.

De acordo com Santiago e Santos (2014), o Google Drive é um ambiente desenvolvido pelo Google, que tem como principal função armazenar arquivos utilizando memória de servidores on line, sendo possível o acesso remoto através da internet sem a necessidade de instalação de programas ou armazenamento físico de dados, evitando o uso da memória dos equipamentos. É uma ferramenta que também permite a criação, edição e armazenamento de textos, apresentações de powerpoint, planilhas, desenhos, formulários on line, entre outros. Além de possibilitar a visualização e o compartilhamento total ou parcial dos arquivos armazenados, de acordo com a configuração selecionada pelo criador do documento.

Com isso, o usuário pode criar e editar documentos on line em colaboração com outras pessoas, em tempo real, possibilitando a criação e



PROJETO II

TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO

CONTINUAÇÃO



e uso de folhas de cálculo, montagem de planilhas e apresentações, organização de arquivos, e muitas outras funções de acordo com a necessidade do usuário, que pode ser o aluno, o professor ou qualquer outra pessoa da comunidade.

Após essa explicação, pode-se perguntar quantos alunos já possuem e-mail? Como eles utilizam? Desde quando, entre outras. Então, o professor pode explicar quais atividades vai realizar em sua disciplina, podendo constituir-se de atividades em grupo ou individuais utilizando essa ferramenta para que os alunos construam seus conhecimentos de forma colaborativa, onde poderão desenvolver os roteiros para os vídeos ou outros exercícios passados pelos docentes, de forma compartilhada e acompanhada.

Caso a escola disponha de Laboratório de Informática pode-se reservar o espaço para que uma vez por semana, ou mais, de acordo com a disponibilidade se possa realizar essas atividades, mesmo que o aluno não tenha computador em casa.

Assim, este projeto pode ser desenvolvido em parceria com todos os professores do curso, ou apenas pelos que aderirem, podendo ter a duração de 1 (uma) semana a 2 (dois) meses, conforme descrição dos conteúdos para cada disciplina listados a seguir a partir das sugestões da pesquisadora, dos professores participantes da pesquisa e da relação do tema com os conteúdos previstos no Plano do Curso de Comércio.



DISCIPLINAS DA BASE COMUM: ÁREA DE LINGUAGENS

PROJETO II: TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura, interpretação e produção de textos;
- Tipologia e gêneros textuais ;
- Produção Textual;
- Concordância nominal e verbal; Literatura.

ARTE

- Artes visuais;
- Arte e cultura: Sociedade em Transformação;
- Manifestações artísticas da região;
- Produção de documentários e vídeos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Visão de corpo enquanto produto de consumo da sociedade de consumo, e influência da mídia;
- Qualidades físicas: Resistência; Força; Velocidade; Flexibilidade; Agilidade; Coordenação;
- Encontros esportivos, folclóricos e sociais;
- Jogos eletrônicos.

LÍNGUA ESPANHOLA

- Nacionalidades e informações sobre países de língua espanhola;
- Descrever características físicas de si e de outra pessoa;
- Contar histórias sobre si ou sobre alguém;
- Fazer descrições de ambientes.

LÍNGUA INGLESA

- Leitura e interpretação de textos;
- Adjetivos e advérbios mais usados no curso de comércio;
- Verbos regulares e irregulares.

DISCIPLINAS DA BASE COMUM: ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

PROJETO II: TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO

MATEMÁTICA

- Razão, Proporção e Porcentagem;
- Juros Simples;
- Operações com naturais, médias, porcentagens e juros;
- Lucro; Descontos.

BIOLOGIA

- Sistemática, classificação e biodiversidade;
- A evolução da vida; Classificação e parentesco evolutivo;
- Fatores que afetam a evolução dos ecossistemas;
- Melhoramento genético;
- Paródias, peças, uso de fantoches;
- Vídeos e documentários.

FÍSICA

- Leis de Newton;
- Sistema de Unidades, Algarismos significativos, Ordem de Grandeza, Razão, Proporção, Escala;
- Os fluídos e o mundo que nos cerca;
- impacto das tecnologias sobre a vida;
- Transformações de energia,

QUÍMICA

- Classificações das soluções;
- Solubilidade;
- Concentração das soluções;
- Diluição de soluções;
- Mistura de soluções;
- Análise volumétrica.

DISCIPLINAS DA BASE COMUM: ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E INFORMÁTICA BÁSICA

PROJETO II: TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO

GEOGRAFIA

- Atividades econômicas;
- A dinâmica da população brasileira;
- Globalização;
- O transporte e o comércio no Brasil;
- Uso do google maps.

HISTÓRIA

- Os vários tempos da história;
- As sociedades e a História;
- Saberes e sabores de nosso povo;
- A formação do Estado Brasileiro;
- Cultura do Couro;
- Engenhos;
- Visitas guiadas e on line a museus;
- Intercâmbio.

FILOSOFIA

- O belo e a formação da percepção através dos meios de massa: televisão, internet, cinema, rádio;
- O corpo: o homem e a materialidade;
- O agir e a pergunta ética.

SOCIOLOGIA

- O mercado e as classes sociais;
- A globalização e o mundo do trabalho: monopólio e revolução tecnológica;
- Trabalho e desemprego estrutural.

INFORMÁTICA BÁSICA

- Os recursos e funcionalidades do you tube;
- Criação e uso do gmail: correio eletrônico, drive;
- Criação de slides.

DISCIPLINAS DA BASE TÉCNICA: CURSO DE COMÉRCIO

PROJETO II: TODOS SE CONECTAM ATRAVÉS DO COMÉRCIO

GESTÃO DE PESSOAS

- O que determina o que o trabalhador recebe;
- Como os empregadores determinam a remuneração; cargos e salários; Tendências atuais em remuneração;
- Gestão de equipes, comportamento no ambiente de trabalho, motivação, autoconhecimento e liderança.

CONTABILIDADE APLICADA

- Patrimônio
- Bens;
- Direitos;
- Obrigações.

GESTÃO DE VENDAS E MARKETING

- Fatores que influenciam o Comportamento do Consumidor;
- Público-Alvo e Segmentação de Mercado;
- Planejamento da Força de Vendas;
- Criação de publicações para redes sociais.

INTRODUÇÃO AO CURSO TÉCNICO E ÉTICA PROFISSIONAL

- Fornecedores;
- Relacionamento com os Fornecedores;
- Consignação;
- Agregar Serviços;
- Construção de currículo.

ECONOMIA E MERCADO

- Problemas econômicos fundamentais; A escassez dos recursos e as necessidades ilimitadas;
- O funcionamento de uma Economia de mercado: Os fluxos reais e monetários;
- Fundamentos do comércio internacional.

MATEMÁTICA COMERCIAL E FINANCEIRA

- Fluxo de Caixa;
- Elaboração de fluxo de caixa e formas de análise horizontal e vertical;
- descontos Racional e Comercial.

Referências Bibliográficas

ARTACHO, M. **Conhecer e transformar:** [projetos integradores]: ciências da natureza e suas tecnologias/Margarete Artacho (coordenação). 1 ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

BUCK INSTITUTE FOR EDUCATION. **Aprendizagem baseada em projetos:** guia para professores de ensino fundamental e médio. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BATISTA, L. F.S. **Jovens Youtubers: processos de autoria e aprendizagens contemporâneas.** Dissertação (Mestrado em Educação)–Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Guia Digital PNLD 2021.** Obras Didáticas por Área do Conhecimento e Específicas. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação, 2021.

CEARÁ. Governo do Estado. Secretaria da Educação. Escola Estadual de Educação Profissional - EEEP. Ensino Médio Integrado à Educação profissional. Curso Técnico de Nível Médio em Comércio. **Plano de Curso.** Fortaleza, 2014.

CEARÁ. Governo do Estado. Secretaria da Educação. **Projeto Professor Diretor de Turma** – PPDT. Fortaleza, 2017. Disponível em: Projeto Professor Diretor de Turma - PPDT - Secretaria da Educação (seduc.ce.gov.br). Acesso em: 10 jan. 2023.

FRANÇA, D. M.; OLIVEIRA, M. A. A. Tipos de Projetos. **Rede E-Tec Brasil.** UFMT: Cuiabá - MT, 2015. Disponível em: http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/1585/Tipos_Projetos_04_08_15.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 27 jun. 2021.

FURTADO, P. **Vamos juntos, profe!:** Projetos integradores: Matemática e suas tecnologias. Volume único/Patrícia Furtado, Juliana Facanali, Eliana Pereira Gonçalves. 1 ed. São Paulo: Saraiva, 2020.

Referências Bibliográficas

INSTITUTO UNIBANCO. **Iniciativas**. Jovem de Futuro. Disponível em: <http://jovemdefuturo.org.br>. Acesso em 30/01/2023.

JUNGUES, D. L. V.; GATTI, A. Estado da Arte Sobre o Youtube na Educação. **R. Inf. Cult.**, Mossoró, v.1, n.2, p. 113 - 131, jul./dez. 2019.

LOPES, A. R. C. **Políticas de integração curricular** / Alice Casimiro Lopes – Rio de Janeiro: EdUERJ, 2008. 184 p. Bibliografia. ISBN 978-85-7511-128-4.

OLIVEIRA, N. A. A.; MATTAR, J. Folhetim Lorenianas: aprendizagem baseada em projetos, pesquisa e inovação responsáveis na educação. **E-Curriculum**, São Paulo, v. 16, n. 2, p. 341-363, abr. 2018.

SANTIAGO, M. E. V; SANTOS, R. Google Drive como ferramenta de produção de textos em aulas de inglês instrumental. **Revista Intercâmbio** , v. 34, p. 83-107, 2014.



MÚSICAS TRABALHADAS COM CADA ÁREA DO CONHECIMENTO

ANEXOS

EU SÓ QUERO É SER FELIZ

Eu só quero é ser feliz
Andar tranquilamente na favela onde eu
nasci, é
E poder me orgulhar
E ter a consciência que o pobre tem seu
lugar
Fé em Deus, DJ
Eu só quero é ser feliz
Andar tranquilamente na favela onde eu
nasci, é
E poder me orgulhar
E ter a consciência que o pobre tem seu
lugar
Mas eu só quero é ser feliz, feliz, feliz, feliz,
feliz
Onde eu nasci, han
E poder me orgulhar
E ter a consciência que o pobre tem seu
lugar
Minha cara autoridade, eu já não sei o que
fazer
Com tanta violência eu sinto medo de viver
Pois moro na favela e sou muito
desrespeitado

A tristeza e alegria aqui caminham lado a
lado
Eu faço uma oração para uma santa
protetora
Mas sou interrompido à tiros de
metralhadora
Enquanto os ricos moram numa casa
grande e bela
O pobre é humilhado, esculachado na
favela
Já não aguento mais essa onda de violência
Só peço a autoridade um pouco mais de
competência
Eu só quero é ser feliz
Andar tranquilamente na favela onde eu
nasci, han
E poder me orgulhar
E ter a consciência que o pobre tem seu
lugar
Mas eu só quero é ser feliz, feliz, feliz, feliz,
feliz
Onde eu nasci, é
E poder me orgulhar
E ter a consciência que o pobre tem seu
lugar

Diversão hoje em dia não podemos nem pensar
 Pois até lá nos bailes, eles vem nos humilhar
 Fica lá na praça que era tudo tão normal
 Agora virou moda a violência no local
 Pessoas inocentes que não tem nada haver
 Estão perdendo hoje o seu direito de viver
 Nunca vi cartão postal que se destaque
 uma favela
 Só vejo paisagem muito linda e muito bela
 Quem vai pro exterior da favela sente saudade
 O gringo vem aqui e não conhece a realidade
 Vai pra zona sul pra conhecer água de coco
 E o pobre na favela vive passando sufoco
 Trocaram a presidência, uma nova esperança
 Sofri na tempestade, agora eu quero abonança
 O povo tem a força, precisa descobrir
 Se eles lá não fazem nada, faremos tudo daqui
 Eu só quero é ser feliz
 Andar tranquilamente na favela onde eu nasci, é
 E poder me orgulhar
 E ter a consciência que o pobre tem seu lugar, eu
 Eu só quero é ser feliz, feliz, feliz, feliz, feliz
 Onde eu nasci, han
 E poder me orgulhar, é
 O pobre tem o seu lugar

Diversão hoje em dia, nem pensar
 Pois até lá nos bailes, eles vem nos humilhar
 Fica lá na praça que era tudo tão normal
 Agora virou moda a violência no local
 Pessoas inocentes que não tem nada haver
 Estão perdendo hoje o seu direito de viver
 Nunca vi cartão postal que se destaque
 uma favela
 Só vejo paisagem muito linda e muito bela
 Quem vai pro exterior da favela sente saudade
 O gringo vem aqui e não conhece a realidade
 Vai pra zona sul pra conhecer água de coco
 E o pobre na favela, passando sufoco
 Trocada a presidência, uma nova esperança
 Sofri na tempestade, agora eu quero abonança
 O povo tem a força, só precisa descobrir
 Se eles lá não fazem nada, faremos tudo daqui
 Eu só quero é ser feliz
 Andar tranquilamente na favela onde eu nasci, é
 E poder me orgulhar
 E ter a consciência que o pobre tem seu lugar, é
 Eu só quero é ser feliz, feliz, feliz, feliz, feliz
 Onde eu nasci, han
 E poder me orgulhar
 E ter a consciência que o pobre tem seu lugar
 E poder me orgulhar
 E ter a consciência que o pobre tem seu lugar

BABY ME ATENDE

Matheus Fernandes Part. Dilsinho
Composição: Matheus Fernandes /
Rodrigo Reys / Igor Costa.

Abandonado dentro de um
apartamento
Ansiedade, coração desesperado
É só bebida quente
Por causa de um coração gelado

Amor e raiva, andam lado a lado
Porta retratos e quadros tudo
quebrado
É o que tá tendo!
Pedaço de ex amor pra todo lado
Tá doendo, tô sofrendo
E ela não tá me atendendo

MÚSICAS QUE MARCAM

Oh baby, me atende
Ai que vontade de jogar meu
celular na parede
Oh baby, me atende
Ai que vontade de jogar meu
celular na parede

Após o sinal deixe seu recado
Após o sinal deixe seu recado
É o que eu escuto quando ligo
pra ela

Após o sinal deixe seu recado
Após o sinal deixe seu recado
É o que eu escuto quando ligo
pra ela

Disponível em:
<https://www.vagalume.com.br/matheus-fernandes/baby-me-atende-com-dilsinho.html>

MEU ABRIGO

Canção de Melim
Composição: Rodrigo De Paula
Pontes Melim / Gabriela De Paula
Pontes Melim.

Desejo a você
O que há de melhor
A minha companhia
Pra não se sentir só
O sol, a lua e o mar
Passagem pra viajar
Pra gente se perder
E se encontrar
Vida boa, brisa e paz
Nossas brincadeiras ao entardecer
Rir atoa é bom demais
O meu melhor lugar sempre é
você
Você é a razão da minha
felicidade
Não vá dizer que eu não sou sua
cara-metade
Meu amor, por favor, vem viver
comigo
No seu colo é o meu abrigo
Quero presentear
Com flores Iemanjá
Pedir um paraíso
Pra gente se encostar
Uma viola a tocar
Melodias pra gente dançar
A benção das estrelas
A nos iluminar
Vida boa, brisa e paz
Trocando olhares ao anoitecer

Rir atoa é bom demais
Olhar pro céu, sorrir e
agradecer
Você é a razão da minha
felicidade
Não vá dizer que eu não sou sua
cara-metade
Meu amor por favor, vem viver
comigo
No seu colo é o meu abrigo
Meu abrigo
No seu colo é o meu abrigo
O meu abrigo
Uh,uh,uh,uh
Meu abrigo
Uh,
O seu colo é o meu abrigo
Uh,
O meu abrigo
uh, uh, uh, ah
aaaaaaah
Você é a razão da minha
felicidade
Não vá dizer que eu não sou sua
cara-metade
Meu amor por favor, vem viver
comigo
No seu colo é o meu abrigo
Uh,uh,uh,uh
Meu abrigo
Uh
O seu colo é o meu abrigo
Uh,uh,uh,uh
Uhieeeee,
No seu colo é o meu abrigo