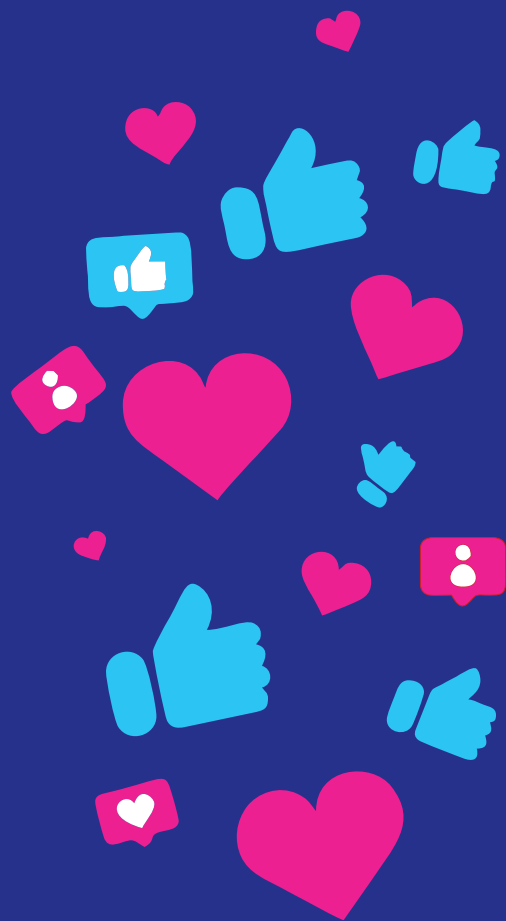




Significa+

Um guia prático para
tornar suas publicações
potencialmente
significativas



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano
Campus Salgueiro

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano
Campus Salgueiro

Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica

Autores:

Milena Anunciada Monteiro - Mestranda

Gabriel Kafure da Rocha - Orientador

Arte e imagens: Milena Anunciada Monteiro

Significa+

Um guia prático para
tornar suas publicações
potencialmente
significativas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M772 Monteiro, Milena Anunciada.

Significa+ : Um guia prático para tornar suas publicações potencialmente significativas / Milena Anunciada Monteiro. - Salgueiro, 2026.
13 f. : il.

Produto Educacional (ProfEPT - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Campus Salgueiro, 2026.

Orientação: Prof. Dr. Gabriel Kafure da Rocha.

1. Educação Profissional. 2. Mídias digitais. 3. Espaços não formais. 4. Aprendizagem significativa. I. Título.

CDD 370.113

Apresentação

Bem-vindos ao Significa+: um guia prático para tornar suas publicações potencialmente significativas! Este produto educacional é fruto da pesquisa de mestrado intitulada *“Redes sociais e educação profissional e tecnológica: aprendizagem significativa em espaços não formais”*.

No ambiente das redes sociais, cada publicação é uma oportunidade estratégica de estabelecer diálogos entre o conhecimento e a realidade do estudante. Baseado na Teoria da Aprendizagem Significativa de David Paul Ausubel, este guia oferece diretrizes práticas para a elaboração de Materiais Potencialmente Significativos (MPS). O propósito é tornar espaços não formais, como as redes sociais, em ambientes facilitadores do ensino e da aprendizagem .

Ao aplicar este guia, o produtor de conteúdo de instituições de ensino, contribui para que a comunicação institucional também atue como uma ponte para o aprendizado, integrando o saber ao cotidiano digital dos estudantes e da comunidade acadêmica.

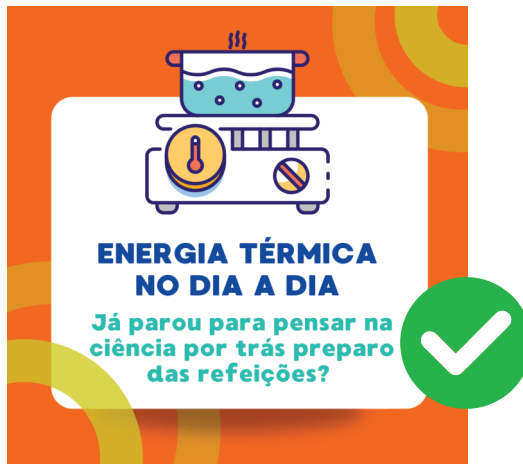
A Aprendizagem Significativa ocorre quando o novo conhecimento se relaciona de forma não arbitrária e não literal com os conceitos relevantes que o aprendiz já possui (Ausubel, 1963). Portanto, identificar os conhecimentos prévios e as lacunas do estudante é o primeiro passo para o planejamento de um MPS eficaz.

Seja para imagens ou vídeos, estas diretrizes foram pensadas para serem aplicadas em qualquer formato ou rede social.

Contextualização e Aplicabilidade Prática

Essa diretriz tem foco na significação substantiva, o conteúdo deve promover uma conexão conhecimentos prévios do seguidor, a publicação deve fornecer exemplos de aplicação prática, casos de uso ou contextualização referente ao cotidiano do público-alvo, permitindo que o conceito seja apreendido de múltiplas formas e não apenas de forma literal. O objetivo é entender o conteúdo apresentado e não apenas memorizá-lo.

Mostre como o conceito se aplica na vida real.



Dicas!



Utilize exemplos práticos e mostre para que serve o conceito, evite postagens com textos automáticos (o que é, para que serve), utilize elementos do contexto local, considere conhecimentos prévios que podem ser acessados para facilitar a aprendizagem.



Ancoragem

A Ancoragem confere às publicações a característica de Organizadores Prévios, que segundo Moreira (2012), podem ser considerados como materiais educativos introdutórios produzidos com o intuito de fazer uma ponte cognitiva entre o conteúdo apresentado e o repertório do estudante, preparando-o para que em outro momento, como por exemplo, em sala de aula, a aprendizagem ocorra com significado.

Não apenas informe, conecte!



**INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O CURSO DE
AGROINDÚSTRIA. DE 10 A 20 DE MARÇO.
LINK NA BIO.**

Legenda da publicação:



Inscreva-se de 10 a 20 de março e estude no curso técnico de Agroindústria.

Legenda da publicação:



Você sabia que a pasteurização é fundamental para garantir a segurança e a qualidade dos leites e queijos?

No curso de Agroindústria você aprenderá sobre esse processo e muitos outros que fazem parte da estrutura curricular do nosso curso técnico em Agroindústria.

Venha entender a tecnologia por trás dos sabores do nosso Sertão! Inscreva-se de 10 a 20 de março. Link na Bio.

Dicas!



Utilize metáforas, faça analogias que conectem o conteúdo a algo familiar, pense em conteúdos que façam a ponte com algo que o aluno irá aprender dentro da instituição. Usar memes do momento pode ser uma opção divertida para explicar um conceito técnico.



Estímulos e Engajamento

Na dimensão afetiva, a diretriz de Estímulos e Engajamento favorece a predisposição do sujeito para aprender, condição indispensável para a ocorrência da Aprendizagem Significativa (Ausubel, 1963).

Desperte a curiosidade , convide a participar.

Legenda não significativa

João Cabral de Melo Neto (1920-1999) se consagrou como um dos principais poetas brasileiros. Embora fizesse parte da chamada Geração de 45, João Cabral soube superar os limites dessa vertente.

Em "Morte e Vida Severina", longo poema que saiu no livro «Duas Águas», de 1956, harmonizaram-se forma e temática social. Neste auto de Natal pernambucano, o autor trata da luta de Severino, um retirante do agreste, pela sobrevivência. Musicado por Chico Buarque de Holanda, o poema fez grande sucesso no teatro, no Brasil e no Exterior.

#literatura #modernismo #joaocabral #escola #portugues



Fonte: baseado no Guia do Estudante (2022)

Legenda significativa

"O meu nome é Severino, não tenho outro de pia..."
🗨️ Você já se sentiu um pouco como o personagem de João Cabral de Melo Neto?

No livro Morte e Vida Severina, acompanhamos uma jornada de resistência. 📖 Para muitos de nós, aqui no Sertão Pernambucano, a jornada do estudante também é um caminho de superação: enfrentar os desafios do transporte, a correria entre o campo e a sala de aula e a luta por um futuro melhor. 🏡👨🎓

Mas, assim como na obra, descobrimos que a vida floresce mesmo nos desafios. 🌸 E todos os dias seguimos firmes em busca de dias melhores. ✨

Estudar literatura não é só ler palavras difíceis; é encontrar a nossa própria voz nas páginas dos livros! 📖👤

Vamos interagir? 🗨️ Se você tivesse que dar um título para o capítulo da sua vida como estudante hoje, qual seria? 📝

Deixe sua resposta nos comentários e vamos mostrar a força do nosso Sertão! 🌞

#literatura #modernismo #joaocabral #escola #portugues #Sertão #IFSertãoPE #Educação



Fonte: baseado no Guia do Estudante (2022)

Dicas!



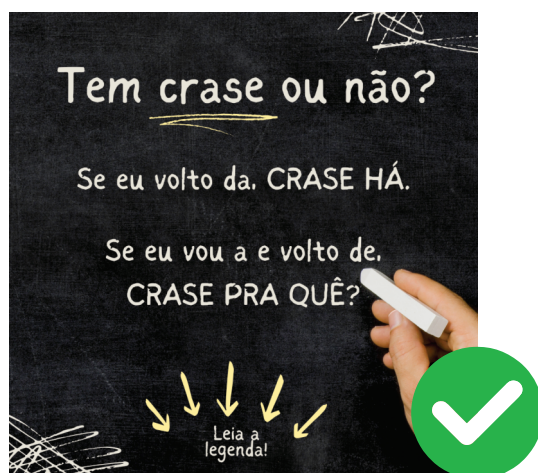
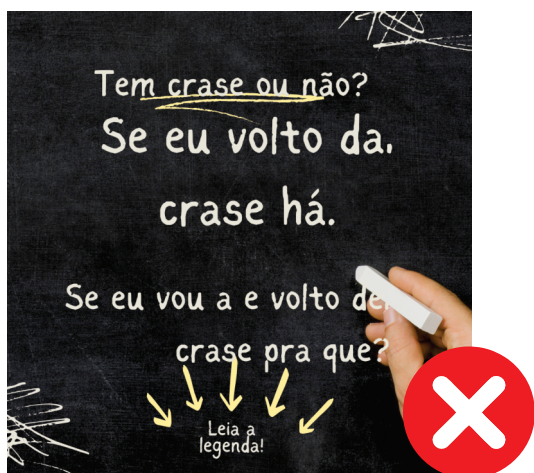
Crie legendas e postagens que não encerrem o assunto, mas que abram um diálogo, faça um texto cativante e utilize emojis na legenda da publicação. Use ferramentas interativas (enquetes, caixas de perguntas, quizzes) para testar conhecimento.



Estruturação

A Estruturação mantém a coerência e a clareza do arranjo visual e textual, garantindo a necessária significação lógica do material potencialmente significativo. Se uma arte é poluída ou confusa, o ruído visual impede a ancoragem e o potencial significativo é perdido.

O conteúdo deve ser claro, organizado e coerente.



Dicas!



Em imagens, utilize carrosséis com progressão lógica. Use cores que facilitem a leitura, letras pequenas em cor clara com fundo escuro, por exemplo, não é um bom contraste e dificulta a leitura. Fontes simples são ótimas para textos explicativos, pois elas cansam menos a vista. Lembre-se: menos é mais! Se está na dúvida entre duas fontes diferentes, utilize apenas uma.



Como garantir uma boa Estruturação

4 Princípios (C.R.A.P.)

Para qualificar a estética e a funcionalidade das suas publicações, este guia apresenta os quatro princípios CRAP: Contraste, Repetição, Alinhamento e Proximidade. De acordo com Williams (2009), esses elementos transformam a organização visual em composições mais coesas e esteticamente equilibradas.

Contraste

Bom contraste



Bom contraste



Bom contraste



O contraste é utilizado para facilitar a leitura e também para chamar atenção (Williams, 2009).

Mau contraste



Mau contraste



Mau contraste



Como garantir uma boa Estruturação

4 Princípios (C.R.A.P.)

Repetição

A repetição é utilizada para criar consistência e coesão. Pode se referir ao uso de cores iguais para unificar e separar grupos específicos, bem como manter uma identidade visual em uma postagem em carrossel, por exemplo, as mesmas fontes e cores devem se repetir (Willams, 2009).

COMO SE DIZ EM INGLÊS?

Bom Dia

Good Moorning

Boa Tarde

Good Afternoon

Boa Noite

Good Night



COMO SE DIZ EM INGLÊS?

Bom Dia

Good Moorning

Boa Tarde

Good Afternoon

Boa Noite

Good Night



Como garantir uma boa Estruturação

4 Princípios (C.R.A.P.)

Alinhamento

Mais do que ditar a posição dos elementos, o Alinhamento foca na relação visual entre eles. Nada deve ser colocado de forma arbitrária, a organização deve ser intencional. Embora não obrigue o uso de um lado específico da composição, ao manter o padrão de alinhamento, se estabelece uma estrutura lógica que facilita a compreensão da mensagem (Williams, 2009).

Na produção de vídeos, pesquise o formato de área aproveitável específico para a rede social escolhida. Esse alinhamento é importante para que textos, legendas e logotipos não sejam cobertos.

Biologia

Biomoléculas

Carboidratos

Glicídios

Hidratos de carbono

Açúcares



Biologia

Biomoléculas

Carboidratos

Glicídios

Hidratos de carbono

Açúcares



Como garantir uma boa Estruturação

4 Princípios (C.R.A.P.)

Proximidade

O agrupamento dos elementos se refere ao princípio da Proximidade. Itens que pertencem ao mesmo grupo devem ficar próximos uns dos outros (Willams, 2009). Se todos ficam juntos, com o mesmo espaçamento, esse não agrupamento dos elementos costuma criar um caos visual.

Tipos de Sujeito

Simple

Apresenta apenas **um**
núcleo do sujeito

Composto

Apresenta **dois ou mais**
núcleos do sujeito



Tipos de Sujeito

Simple

Apresenta apenas **um**
núcleo do sujeito

Composto

Apresenta **dois ou mais**
núcleos do sujeito



Referências

AUSUBEL, D. P. **Psychology of meaningful verbal learning**. London, England: Grune & Stratton, 1963. 280 p. Disponível em: <https://archive.org/details/psychologyofmean0000davi/page/n5/mode/2up>
Acesso em: 20 out. 2024.

MOREIRA, M. A. O que é, afinal, aprendizagem significativa? In: **Qurrriculum**: revista de teoría, investigación y práctica educativa. La Laguna, Espanha: [s.n.], n. 25, p. 29-56. 2012. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/304880>. Acesso em 18 out. 2024.

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é designer**: noções básicas de planejamento visual. 2. ed. São Paulo: Callis, 2005. 191 p.

GUIA DO ESTUDANTE (Brasil). Redação. “**Morte e Vida Severina**”: **resumo da obra de João Cabral de Melo Neto**: Auto de Natal pernambucano, poema combina estrutura rigorosa e temática popular. [S. l.], 22 set. 2022. Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/morte-e-vida-severina-resumo-da-obra-de-joao-cabral-de-melo-neto/>. Acesso em: 14 fev. 2026.

